



... ursprünglich als gelegentliche Session gedacht, hat sich decoburima zu einem echten musikalischen Projekt entwickelt. Die Musiker treffen sich derzeit regelmäßig im Pumpwerk Siegburg und proben inmitten von Kunst öffentlich. Filigranes Saz-Spiel, Perkussion, Tabla und kurdischtürkischer Gesang, verhalten von Gitarre und improvisativ mit Klarinettenläufen akzentuiert erschließen orientalisches anmutende Klangräume. Im folgenden Stück hingegen zitiert griechische Bouzouki Tango oder Walzer – Tabla greift in indischer Interpretation die Rhythmik auf, Bassklarinette setzt tiefhörige Akzente, während Saz feine Melodiemuster, teils in Kommaton-Intervallen, einwebt ... Unterschiedliche musikalische Kulturen gehen ein Stück Weg gemeinsam, nehmen aber ebenso auch kontrapunktische Positionen ein – mal meditativ mal karrierend, mal als klangliche Resonanz des Augenblicks, mal als definierte Komposition.

**Debasish Bhattacharjee, Tablas**  
**Conny Rave, Perkussion, Tanpura, Tablas**  
**Burhan Zorlu, Saz, Stimme**  
**Richard Wegmann, Klarinetten, Flöten**  
**Markus Jung, Saiten, Stimme**

Im Rahmen der 7. Bonner Buchmesse Migration  
22.11.2009 – 18-18.30 Uhr  
Haus der Geschichte  
Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn  
**Eintritt frei**



Bonner Institut für  
Migrationsforschung und  
Interkulturelles Lernen (BIM) e.V.  
[www.bimev.de](http://www.bimev.de)



Evangelische Migrations-  
und Flüchtlingsarbeit Bonn (EMFA)  
[www.migration-bonn.de](http://www.migration-bonn.de)

[www.bonner-buchmesse-migration.de](http://www.bonner-buchmesse-migration.de)



Bonner  
Buchmesse  
Migration



EUROPÄISCHE UNION  
Gefördert vom  
Europäischen  
Integrationsfonds

