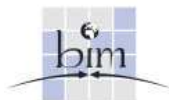




... ursprünglich als gelegentliche Session gedacht, hat sich decoburima zu einem echten musikalischen Projekt entwickelt. Die Musiker treffen sich derzeit regelmäßig im Pumpwerk Siegburg und proben inmitten von Kunst öffentlich. Filigranes Saz-Spiel, Perkussion, Tabla und kurdischtürkischer Gesang, verhalten von Gitarre und improvisativ mit Klarinettenläufen akzentuiert erschließen orientalisches anmutende Klangräume. Im folgenden Stück hingegen zitiert griechische Bouzouki Tango oder Walzer – Tabla greift in indischer Interpretation die Rhythmik auf, Bassklarinette setzt tief-tönige Akzente, während Saz feine Melodiemuster, teils in Kommaton-Intervallen, einwebt ... Unterschiedliche musikalische Kulturen gehen ein Stück Weg gemeinsam, nehmen aber ebenso auch kontrapunktische Positionen ein – mal meditativ mal karrierend, mal als klangliche Resonanz des Augenblicks, mal als definierte Komposition.

Debasish Bhattacharjee, Tablas
Conny Rave, Perkussion
Tanpura Burhan Zorlu, Saz, Stimme
Richard Wegmann, Klarinetten, Flöten
Markus Jung, Saiten, Stimme

Im Rahmen der 7. Bonner Buchmesse Migration
22.11.2009 – 18-18.30 Uhr
Haus der Geschichte
Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn
Eintritt frei



Bonner Institut für
Migrationsforschung und
Interkulturelles Lernen (BIM) e.V.
www.bimev.de



Evangelische Migrations-
und Flüchtlingsarbeit Bonn (EMFA)
www.migration-bonn.de

www.bonner-buchmesse-migration.de



Bonner
Buchmesse
Migration



EUROPÄISCHE UNION
Gefördert vom
Europäischen
Integrationsfonds

